

## „DZIECKO W FOLKLORZE”



Baranów Sandomierski  
8-9 czerwca 2019 r.

### ORGANIZATOR:

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Baranowie Sandomierskim

### CEL I PRZEDMIOT FESTIWALU:

1. Zainspirowanie osób dorosłych kultywujących tradycje związane z rodzimą kulturą, do aktywnego przekazywania młodemu pokoleniu kultury ojców. Ochrona i popularyzacja zanikających gatunków folkloru słownego i muzycznego, które są związane z szeroko rozumianą tematyką dziecięcą jak: dziecięca pieśń sieroca, kołysanka, pieśń pasterska, pieśń obyczajowa o dziecku, gry i zabawy, tańce, obrzędy i zwyczaje dotyczące dzieci.
2. Rozwijanie i umocnienie tożsamości narodowej ściśle związanej z lokalnym regionalizmem.
3. Integracja młodych animatorów kultury, rozbudzenie zainteresowania folklorem poprzez tworzenie przyjacielskich więzi pomiędzy uczestnikami festiwalu, pochodzącymi z różnych regionów Polski.
4. Gromadzenie materiałów, które mogą posłużyć do opracowania wydawnictw, jako wiedzy o regionach i materiałów repertuarowych do pracy z dziećmi w postaci DVD.

### TERMIN I MIEJSCE:

8-9 czerwca 2019 r. Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury oraz scena plenerowa w Baranowie Sandomierskim.

### WARUNKI UDZIAŁU:

1. Uczestnikami są dzieci i młodzież do osiemnastego roku życia włącznie, w wyszczególnionych kategoriach konkursu.  
**Każdy uczestnik może wystąpić tylko w jednej kategorii.**

#### **Soliści śpiewacy**

Mogą wykonać następujące gatunki pieśni: kołysanka, pieśń sieroca, pieśń pasterska, pieśń obyczajowa o dziecku. Prezentuje się dwie dowolne pieśni w nieprzekraczalnym czasie 10 min.

Istnieje możliwość wykonania pieśni z akompaniamentem pod warunkiem zachowania zgodności z tradycją danego regionu.

#### **Grupy śpiewacze**

Mogą wykonać 2 pieśni o tematyce podanej wyżej, w nieprzekraczalnym czasie 10 min. Grupa nie może przekroczyć 10 osób. Istnieje możliwość wykonania pieśni z akompaniamentem pod warunkiem zachowania zgodności z tradycją danego regionu.

#### **Grupy obrzędowe**

Przedstawiają obraz sceniczny związany tematycznie z dziećmi, zgodny z tradycją własnego regionu (np. gry, zabawy, scenki rodzajowe itp.). Czas prezentacji nie może przekroczyć 15 min. Grupa nie może być liczniejsza niż 15 osób.

W uzasadnionych przypadkach, jeżeli wynika to z treści prezentowanych, dopuszcza się obecność osoby dorosłej w grupie.

### Instrumentaliści

Wykonują muzykę ludową własnego regionu – trzy utwory o łącznym czasie do 10 min. Kapele w tradycyjnym składzie do 10 osób (dopuszcza się w wyjątkowych i uzasadnionych przypadkach obecność jednej osoby dorosłej grającej z dziećmi, jeżeli wymaga tego specyfika instrumentu lub jeżeli dorosły występuje w charakterze „mistrza”).

### Zespoły taneczne (regionalne oraz zespoły pieśni i tańca)

Prezentują 2 układy taneczne o łącznym czasie do 20 minut. Liczebność grupy nie może przekraczać 20 osób łącznie z kapelą. Dopuszcza się ewentualnie w uzasadnionych przypadkach występ zespołu z muzyką mechaniczną (CD, mp3).

**Repertuar powinien być odpowiedni do wieku dziecka prezentującego.**

**Uczestnicy Festiwalu prezentują się w regionalnych strojach ludowych, lecz dostosowanych do charakteru prezentacji.**

**Przekroczenie regulaminowego czasu lub innych zasad prezentacji spowoduje DYSKWALIFIKACJĘ.**

2. Uczestników zgłaszają instytucje kultury, oświaty, stowarzyszenia, fundacje, parafie, osoby prywatne na załączonych kartach uczestnictwa, które można powielić, w zależności od ilości zgłoszonych osób.
3. Warunkiem udziału w konkursie jest nadesłanie poprawnie wypełnionej karty zgłoszenia i oświadczenia RODO i przesłanie jej na adres Biura Organizacyjnego do **24.05.2019 r.** (decyduje data stempla pocztowego) oraz przesłanie akredytacji w wysokości 25 zł od osoby, zgodnie z ilością zgłoszonych uczestników, opiekunów i kierwców na konto MGOK w Baranowie Sandomierskim do **31.05.2019 r.:**

LBR BS O/ Baranów Sandomierski  
95 9434 1067 2004 1408 4026 0001  
z dopiskiem „Dziecko w Folklorze”.

Kserokopię wpłaty prosimy okazać w Biurze Organizacyjnym w dniu przybycia.

### KRYTERIA OCENY:

Organizatorzy powołują Jury, które dokona oceny prezentacji konkursowych wg następujących kryteriów: zgodność z tradycją danego regionu (tekst, gwara, strój, rekwizyty), ogólny wyraz artystyczny. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

### NAGRODY:

- ☞ Nagrodą główną przyznawaną w każdej kategorii jest „**Drewniany Klepok**” oraz nagroda pieniężna.
- ☞ Uczestnicy (soliści i zespoły) otrzymują dyplomy uczestnictwa.

**Organizator zastrzega, że ze względu na ograniczoną ilość miejsc, o udziale w konkursie decydować będzie kolejność zgłoszeń.**

### UWAGI KOŃCOWE:

- ☞ Uczestnicy nie mogą prezentować repertuaru z lat 2013 – 2018.
- ☞ Organizatorzy zapewniają wyżywienie i nocleg (zakwaterowanie w szkołach, śpiwory przywozimy własne, ilość noclegów jest ograniczona).
- ☞ Uczestnicy ubezpieczają się we własnym zakresie i przyjeżdżają na koszt własny.
- ☞ Organizator festiwalu zaprasza do udziału również **twórcę ludowego** charakterystycznego dla danego regionu, któremu zapewniamy stoisko wystawiennicze oraz miejsce do wykonywania wyrobów rękodzieła artystycznego „na żywo”. Kwestię wyboru artysty ludowego pozostawiamy uczestnikom festiwalu.
- ☞ Kwestie sporne, nieobjęte regulaminem lub wymagające dodatkowych informacji rozstrzygać będzie kierownik organizacyjny festiwalu.
- ☞ Wszelkich informacji dotyczących Festiwalu udziela Biuro Organizacyjne – tel./fax.15 811 80 54 wew.24.